

~ BAROCKMUSIK IM SCHLOSS BEUGGEN ~

SONNTAG, 29. OKTOBER
17:00 UHR
BAGNATO-SAAL

STÉPHANE RÉTY,
FLÖTE
SERGEI TSCHEREPANOV,
CEMBALO

Werke von

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Johann Joachim Quantz (1697-1773)



Stéphan Réty Professor an der Hochschule für Musik «Carl Maria von Weber» Dresden seit 2008. Soloflötist des Sinfonieorchesters Basel seit 1991.

Soloflötist des Züricher Kammerorchesters seit 1998.

als Solist Konzerte in Europa, Amerika und Asien unter Dirigenten wie Pierre Boulez, Armin Jordan, Rudolf Barshai, Nello Santi und Jean-Bernard Pommier.

als Kammermusiker Zusammenarbeit u.a. mit Katie und Marielle Labèque, Emmanuel Pahud, Augustin Dumay, Marie-Pierre Langlamet und Wolfgang Holzmair. Ur- und Erstaufführungen sowie Konzerte auf der Traversflöte.

CD-Produktionen: EMI, Naxos, Sonoris, Skarbo.

Rundfunkaufnahmen: Radio France, Schzer Radio DRS, France 3, KBS Korea u.a.



1. Preis für Flöte solo und 1. Preis für Kammermusik des Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb von Vierzon, 1. Preis beim Wettbewerb der Banque Populaire, Preisträger beim Internationalen Wettbewerb Jean-Pierre Rampal Paris sowie Nominierung für den Grammy-Award 2007.

Studium bei Prof. Guy Cottin am Conservatoire de Nantes und bei Prof. Michel Debost am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Sergej Tcherepanov absolvierte sein Musikstudium am Tschaikowskij-Konservatorium in Moskau im Fach Klavier bei Professor Viktor Merzhanow. Desweiteren besuchte er Meisterkurse für Orgel und Cembalo und wirkte in verschiedenen Ensembles für Alte Musik mit. Sein Orgelstudium setzte er in Lübeck bei Prof. Martin Haselböck und Hamburg bei Prof. Wolfgang Zerer fort. 2000 -2003 war er Organist an der berühmten Arp-Schnitger-Orgel in Steinkirchen (Altes Land) und wurde mit einem Preis der Arp – Schnitger – Gesellschaft geehrt, weitere Siege feierte er bei den Wettbewerben in Deutschland und Südafrika. Es ist als Dozent für Orgel an der Musikhochschule Lübeck und seit 2003 als Kirchenmusiker und Künstlerischer Leiter der Sommerakademie und Konzertreihe an der St.- Petri – Kirche Bosau am Plöner See in Ostholstein tätig. Seine Konzerttätigkeit führt ihn in die meisten Länder Europas und auch nach Amerika. Gefragter Kammermusikpartner und Continuo-Spieler, trat er u. a. bei den Salzburger Festspielen und beim Festival Alte Musik Utrecht auf. Es entstanden zahlreiche TV- und CD-Aufnahmen.