

~ KLASSISCHER TANGO  
DER SPITZENKLASSE ~

SONNTAG, 3. MÄRZ  
17:00 UHR, RITTERSAAL

„NEW TANGO“ ENSEMBLE

**Marcela Arroyo (Gesang)**

**Julio Azcano (Gitarre)**

**Maja Lisac Barroso (Saxophon)**



**Marcela Arroyo (Gesang)**

Marcela Arroyo verbindet die Musik ihres Heimatlandes Argentinien mit europäischen Klangelementen und schafft so eine unverwechselbare Mischung aus Tango, Folklore und Jazz. Die World-Music-Sängerin tritt international mit renommierten Musikern des Tango Nuevo und der argentinischen Folklore wie Dino Saluzzi, Marcelo Nisinman und der Latin-Grammy-Gewinner Quique Sinesi auf. Ihre erste CD «Puerta Sur», produziert von Radio SRF2 und erschienen beim Jazz-Label Catwalk wurde mit hervorragenden Kritiken bedacht. Auf Zürcher und Darmstädter Bühnen spielte sie die Hauptrolle in der Tango-Operita «María de Buenos Aires». Seit 2000 lebt die Sängerin und Musikerin in der Schweiz und gibt sowohl in Europa als auch in Argentinien Konzerte. Sie war für den BMW Welt Jazz Award 2018 nominiert.

**Julio Azcano (Gitarre)**

Als Solist und im Dialog mit Musikern verschiedenster Stile und Kulturen konzertiert Julio Azcano in Europa, Asien und Südamerika. Auftritte mit Koryphäen wie Dino Saluzzi, Leo



Brouwer oder Carmen Linares und Duo-Projekts mit dem Latin Grammy preisgekrönten Quique Sinesi, dem Geiger Volker Biesenbender, dem Tango-Kontrabassisten Juan Pablo Navarro u.a. bereichern seine Konzerttätigkeit. Seine CDs "Ayres" sowie „Nadear“ (produziert bei Schweizer Radio DRS2), "New Tango Songbook" mit den Sängerin Marcela Arroyo und "Distancias" haben in den letzten Jahren hervorragende Kritiken erhalten. Als Dozent führt Julio Azcano regelmässig Meisterkurse an zahlreichen Hochschulen und Universitäten durch.

**Spezial Guest: Maja Lisac Barroso (Saxophon)**

Nach ihren erfolgreichen klassischen Studien in Wien, Basel und Paris tritt Maja Lisac konzertant in Europa, Australien und Mexico auf, gibt Meisterkurse und ist Jurorin an internationalen Musik-Wettbewerben. In verschiedenen Genres zu Hause, tritt Maja Lisac solistisch und mit verschiedenen Ensembles auf. Maja Lisac erhält Preise und Stipendien von der Novartis, Friedl Wald-Stiftung und des Kantons Baselland. 2010 wurde sie Dozentin und Assistentin von Prof. Marcus Weiss an der Hochschule für Musik Basel. Sie hat eine CD für Sony/Solomusica eingespielt, war bei Radio ARS in Slowenien zu hören und im slowenischen Nationalfernsehen RTV zu sehen.