

~ LIEDERABEND ~

SONNTAG, 28. JULI  
17:00 UHR, RITTERSAAL

REGULA MÜHLEMANN  
(SOPRAN)  
TATIANA KORSUNSKAYA  
(KLAVIER)



*Eine musikalische Überraschung zum  
Thema „Lieder der Heimat“*

Die Schweizer Sopranistin **Regula Mühlemann** ist Exklusivkünstlerin von Sony Classical und gewann 2017 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik für ihr Debütalbum Mozart Arias. 2018 wurde sie mit dem Opus Klassik in der Kategorie Nachwuchskünstlerin des Jahres ausgezeichnet. Sie studierte an der Musikhochschule ihrer Heimatstadt Luzern bei Prof. Barbara Locher. Erste Erfahrungen auf der Opernbühne sammelte die junge Sopranistin am Luzerner Theater. Danach führten sie Engagements u.a. ans Teatro La Fenice Venedig, ans Opernhaus Zürich und ans Festspielhaus Baden-Baden. Im Sommer 2012 gab sie ihr Debüt bei den Salzburger Festspielen. In der Spielzeit 17/18 debütierte sie als Susanna («Le nozze di Figaro») am Grand Théâtre de Genève, als Blonde («Die



Entführung aus dem Serail») am Teatro San Carlo in Neapel, als Rosina («La finta semplice») in Birmingham und London sowie als Juliette in Gounods «Roméo et Juliette» am Luzerner Theater. Auf der Konzertbühne ist die junge Sopranistin ebenso gefragt – Konzerte und Liederabende führten sie u.a. in den Palast der Künste in Budapest, nach Bremen, Hamburg, Stuttgart und Düsseldorf. 2019 wird sie u.a. an der Mailänder Scala (Debüt) und am Opernhaus Zürich zu hören sein.

**Tatiana Korsunskaya** Dozentin für Korrepetition und Kammermusik an der Hochschule für Musik Luzern sowie an der Hochschule der Künste Bern; Konzerte als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin u.a. im Konzerthaus Wien, in der Liederhalle Stuttgart, der Tonhalle Zürich, dem Stadtcasino Basel, dem Theater Basel, dem Studio E. Ansermet Genf, dem KKL Luzern, dem Konzerthaus Berlin sowie beim Europäischen Musikfest Stuttgart und dem Kammermusikfestival Genf. Rundfunkaufnahmen bei Radio Suisse Romande, Schweizer Radio DRS, Deutschlandfunk und ORF Österreich

1.Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki und 1.Preis beim internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ Graz  
ECHO Klassik – Preisträgerin 2015

Studium am Tschaikowskij Konservatorium Moskau; Studium in Klavier an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Jürg Wytttenbach sowie in Kammermusik und Liedgestaltung bei Prof. Gérard Wyss; Weiterbildung an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Hammerflügel, Cembalo und Generalbass.