

~ POLISH CELLO QUARTET ~

SONNTAG, 29. NOVEMBER
17:00 UHR, RITTERSAAL

TOMASZ DAROCH
WOJCIECH FUDALA
KRZYSZTOF KARPETA
ADAM KRZESZOWIEC

*Kammermusikalische Kostbarkeiten
aus verschiedenen Epochen*



Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta und Adam Krzeszowiec gründeten das polnische Cello-Quartett im Jahr 2011. Mitglieder des Quartetts gehören zu einer Generation polnischer Cellisten, die die Ehre und das Privileg hatten, von weltweit führenden Cellolehrern wie Jelena Očić, Frans Helmerson, Julius Berger, Gary Hoffman, Michael Flaksman, Jeroen Reuling, Paweł Głombik und Stanisław Firlej unterrichtet zu werden.

Sie sammelten Erfahrungen in vielen europäischen Kulturzentren, u. a. in Köln, Mannheim, Augsburg oder Brüssel



und sind zur Zeit auf vielen internationalen Musikfestivals zu erleben, darunter Wratislavia Cantans, Kammermusikfestival Schiermonnikoog, Q'arto Mondì, Musica Electronica Nova und Jazztopad.

Das Repertoire des Quartetts besteht hauptsächlich aus Stücken, die ursprünglich für vier Celli komponiert wurden, von denen viele noch nie zuvor in Polen aufgeführt wurden. Das Quartett arbeitet immer noch an seinem Repertoire und wählt die neuesten Werke führender polnischer und ausländischer Komponisten aus.

Die Gruppe hat mit vielen großen und angesehenen Musikern zusammengearbeitet, unter anderem mit Gary Hoffman, Jadwiga Rappé, Dominik Poloński, Tony Mallaby und Nate Wooley. Mitglieder des Quartetts sind die Organisatoren und Gründer der Internationalen Cello-Akademie in Nysa (Polen), die Cello-Kammermusik fördern soll.

Ihr erstes Album Discoveries wurde 2017 von CD Accord veröffentlicht. Vor kurzem erhielten sie für ihre Aufnahme des von Chandos (2018) produzierten Cello Quartetts von G. Bacewicz einen renommierten polnischen Klassikpreis.

Seit 2014 ist das polnische Cello-Quartett fester Bestandteil des Nationalen Musikforums in Wrocław (Polen).